



CARTABLE  
FANTASTIQUE

# **Les Fantastiques Exercices**

## **Guide de l'enseignant**

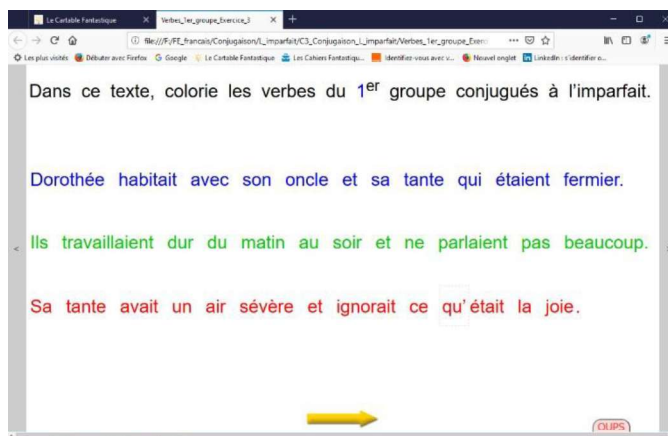
# SOMMAIRE

De quoi est composé le KIT ? .....	1
Comment utiliser le KIT Fantastiques exercices ? .....	2
Les exercices en version numérique : .....	4
L'index numérique : .....	5
Les niveaux de couleur : .....	5
Les niveaux de frappe au clavier : .....	6
Créer un raccourci de l'index numérique : .....	7
Culture littéraire et artistique .....	8
Comment modifier les Fantastiques Exercices ? .....	10

## De quoi est composé le KIT ?

Le KIT Fantastiques Exercices est composé **des exercices numériques** pour les élèves dyspraxiques et des **fiches photocopiables** pour le reste de la classe, permettant ainsi à tous les élèves en Cycle 3 de suivre le programme de français sur des supports adaptés à chacun.

Exercices en version numérique pour les élèves dyspraxiques



Exercices en version papier, sous forme de fiches photocopiables pour le reste de la classe

### L'IMPARFAIT : Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (er)

**1** Souligne les verbes conjugués à l'imparfait.

Il trouvait – tu rampes – j'arriverai – vous décidez – nous marchions – ils commenceront – tu joues – elle préférerait – on hurle – je tournais

**2** Complète les terminaisons de ces verbes conjugués à l'imparfait.

a. nous habit..... d. il coup.....  
b. elles cuisin..... e. vous pouss.....  
c. j'écout..... f. tu regard.....

**3** Dans ce texte, souligne les verbes du 1<sup>er</sup> groupe conjugués à l'imparfait.

Dorothée habitait avec son oncle et sa tante qui étaient fermier. Ils travaillaient dur du matin au soir et ne parlaient pas beaucoup. Sa tante avait un air sévère et ignorait ce qu'était la joie. À chaque fois que la voix joyeuse de Dorothée retentissait à leurs oreilles, ils regardaient la petite fille avec de grands yeux. Et quand la fillette rigolait, sa tante poussait de petits cris d'effroi en pressant sa main sur son cœur.

**4** Entoure la forme verbale qui convient.

a. Le petit chien de Dorothée ( jouait – jouaient ) souvent dehors.  
b. Ses yeux pétillants ( clignait – clignaient ) galement de chaque côté de sa drôle de truffe.  
c. Dorothée ( partageais – partageait ) ses jeux.  
d. Tu ( aimais – aimait ) tendrement ce drôle de petit chien.

**5** Recopie et complète les phrases avec les sujets suivants : vous – L'oncle Henry et moi – Toto – je – les tourbillons du cyclone.

a. .... regardions le ciel d'un oeil soucieux.  
b. .... criais : « Un cyclone ! Vite, courons à la cave ! »  
c. .... le petit chien, se cachait sous le lit.  
d. .... vous réfugiiez dans la cave.  
e. .... arrachaient les arbres et renversaient tout sur leur passage.

**6** Conjugue ces verbes à l'imparfait.

a. Je dessine : nous.....  
b. Tu restes : vous.....  
c. On porte : je.....  
d. Elle laisse : tu.....  
e. Il aboie : ils.....  
f. Nous essayons : il.....

 **CONJUGAISON** **FICHE 1**

## Comment utiliser le KIT Fantastiques exercices ?

Les Fantastiques Exercices en étude de la langue française sont répartis en quatre blocs d'apprentissage : Grammaire, Conjugaison, Orthographe et Vocabulaire. Dans ces blocs d'apprentissage sont répertoriés les connaissances et compétences attendues pour les élèves en Cycle 3.



Dans le cadre de notre partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, nos exercices sont rédigés dans le respect des Instructions Officielles et sont conformes au Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018.

En cliquant sur l'un des blocs d'apprentissage, vous accédez aux exercices numériques, aux fiches photocopiables pour la classe (en format PDF et WORD modifiables), aux textes associés ainsi qu'à un guide de l'enseignant spécifique à la notion étudiée.

Chaque bloc d'apprentissage est symbolisé sur ces fiches par une couleur : **Grammaire** en orange, **Conjugaison** en bleu, **Orthographe** en rouge et **Vocabulaire** en vert.

Les exercices numériques et les fiches pour la classe ont été conçus « en miroir » : les titres des notions, les numéros d'exercices, les niveaux de difficultés, les objectifs à atteindre et la correction sont identiques dans les deux versions.

La seule différence réside dans les consignes que nous vous conseillons d'adapter oralement à toute la classe : par exemple, quand ses camarades soulignent un mot (sur la fiche papier), il faut indiquer à l'élève dyspraxique qu'il doit cliquer sur ce mot (sur l'exercice numérique).

### Liberté pédagogique !

Chaque enseignant est libre de puiser tout ou partie des exercices proposés en fonction de sa vie de classe et de la progression annuelle qu'il s'est fixée :

- en couvrant l'année scolaire.
- ou ponctuellement, pour répondre à un besoin précis et momentané.
- quel que soit le support pédagogique habituellement utilisé par l'enseignant.

Notion étudiée

Couleur associée au  
bloc d'apprentissage

## L'IMPARFAIT : Les verbes avoir et être

**1** Dans ce texte, souligne en rouge le verbe être et en vert le verbe avoir conjugués à l'imparfait.

Dorothée vivait au cœur des grandes prairies du Kansas, avec l'oncle Henry et la tante Émilie qui étaient fermiers. Leur maison était petite : elle avait quatre murs, un plancher et un plafond. L'unique pièce de la maison était garnie avec un vieux fourneau, une table, des chaises et trois lits. Il n'y avait ni grenier, ni cave.

**2** Complète les phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- a. .... n'étais pas très grand.
- b. .... était grande pour son âge.
- c. .... étaient beaucoup plus vieux.
- d. .... étions coiffés de chapeaux ronds.

**3** Complète les phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- a. .... avait le visage couvert de rides.
- b. .... aviez des cheveux blancs.
- c. .... avais des bottes vernies.
- d. .... avions le même âge que toi.

**4** Conjugue les verbes à l'imparfait et aux personnes demandées.

- a. être : 2<sup>ème</sup> personne du singulier
- b. avoir : 3<sup>ème</sup> personne du pluriel
- c. être : 1<sup>ère</sup> personne du pluriel
- d. avoir : 3<sup>ème</sup> personne du singulier
- e. être : 1<sup>ère</sup> personne du singulier

**5** Entoure la forme verbale qui convient.

- a. Il y (avais – avait – avaient) trois hommes et une femme, tous bizarrement costumés.
- b. Leurs chapeaux (avais – avait – avaient) des clochettes qui tintaient à chaque mouvement.
- c. Nous n'(aviez – avions – avaient) aucune idée de l'endroit où nous nous trouvions.
- d. Tu (avais – avait – avaient) quatorze ans et j'(avais – avait – avaient) la moitié de ton âge.

**6** Écris ces phrases en modifiant le sujet. Attention aux autres accords !

- a. La sorcière de l'Est était morte. (Les sorcières)
- b. Les habitants du pays de Muntchkinz étaient libres. (Nous)
- c. La sorcière du Nord était leur amie. (Tu)
- d. Dorothée n'était pas rassurée. (Vous)

**7** Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- a. Je croyais que toutes les sorcières (être) méchantes mais j'(avoir) tort.
- b. Il y (avoir) quatre sorcières dans le pays d'Oz ; deux (être) cruelles et sans pitié.
- c. Nous (avoir) peur de la sorcière de l'Est qui (avoir) de terribles pouvoirs.
- d. Vous (être) le seul magicien et vous (avoir) plus de pouvoirs que toutes les sorcières réunies.

 CONJUGAISON

FICHE 22

Titre du bloc  
d'apprentissage

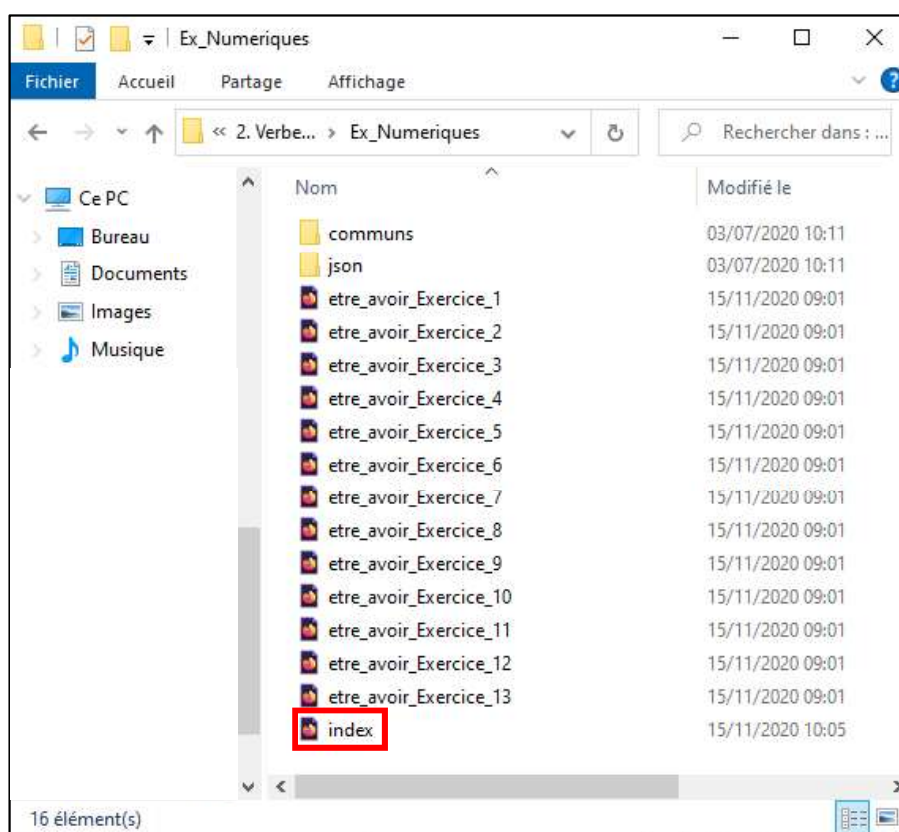
Numéro de la fiche

## Les exercices en version numérique :

Les exercices numériques sont regroupés dans le dossier intitulé **Ex\_Numeriques**. Vous pouvez ouvrir un exercice en double-cliquant dessus. Celui-ci s'ouvrira automatiquement dans votre navigateur internet par défaut. Mais, vous pouvez également ouvrir les exercices via un [index numérique](#).

**Attention :** Le [navigateur internet Mozilla](#) garantit une meilleure présentation des exercices contrairement à d'autres navigateurs (Edge par exemple) qui modifient les couleurs ou l'encadrement des mots.

Les index numériques se trouvent également dans les dossiers intitulés **Ex\_Numeriques**. Exemple ci-dessous pour le bloc Conjugaison – imparfait – verbes avoir et être. Vous avez un lien intitulé **index** :





## L'index numérique :

En double-cliquant sur l'index, celui-ci va s'ouvrir dans votre navigateur internet par défaut. Ci-dessous, une capture d'écran de l'index numérique sur les verbes avoir et être à l'imparfait.

CONJUGAISON - L'imparfait des verbes avoir et être			
← Exercices	Exercice 4 - Dictée à l'adulte	Exercice 8	Exercice 12
Exercice 1	Exercice 5	Exercice 9	Exercice 13 ★★
Exercice 2	Exercice 6 ★★	Exercice 10	
Exercice 3 ★	Exercice 7 ★★	Exercice 11 - Dictée à l'adulte	


En un clic, vous ouvrez l'exercice numérique sur l'ordinateur de l'élève.  
Exemple, si je clique sur l'exercice 5 :

Choisis la forme verbale qui convient.

Il y ..... trois hommes et une femme, tous bizarrement costumés.

☐ avais    ☐ avait

☒ avaient



## Les niveaux de couleur :

Selon le niveau de classe concerné, nous vous proposons trois niveaux de difficultés, assimilés à un code couleur. Ces niveaux permettent à chaque élève d'aller à son rythme. Ce code couleur est visible dans l'index numérique et sur les fiches photocopiables.

### Code couleurs des exercices :

- 1 Niveau 1 : exercices pour acquérir la compétence du début du cycle.
- 2 Niveau 2 : exercices pour consolider la notion.
- 3 Niveau 3 : exercices ajoutant une difficulté supplémentaire - vers la 6<sup>ème</sup>.

## Les niveaux de frappe au clavier :

Nous introduisons progressivement la frappe au clavier sur des exercices très simples, où l'élève ne doit taper qu'un nombre restreint de lettres. Au fur et à mesure des exercices, la frappe au clavier se complexifiera afin que l'élève dyspraxique atteigne un degré d'autonomie satisfaisant à l'entrée du collège.

Pour rappel : La frappe au clavier n'est pas fonctionnelle. Nos exercices sont majoritairement conçus pour ne nécessiter que l'utilisation du clic gauche de la souris. Cependant, certaines notions ne peuvent être travaillées dans ce contexte, nous avons alors recours à la frappe au clavier et à la dictée à l'adulte qui est, dans le cas d'exercices demandant un nombre trop élevé de mots à taper au clavier, absolument indispensable.

Tous les exercices en frappe au clavier sont symbolisés par des étoiles. Elles correspondent au nombre de mots à taper :

★	De 0 à 5 mots
★ ★	De 5 à 10 mots
★ ★ ★	De 10 à 15 mots
★ ★ ★ ★	De 15 à 20 mots
★ ★ ★ ★ ★	Plus de 20 mots

### Exemple dans un index numérique :

L'index sur les verbes avoir et être à l'imparfait (cf. page précédente) comprend quatre exercices de type « frappe au clavier », repérables par leurs étoiles, et deux exercices de type « Dictée à l'adulte » :

- L'exercice 3 a une étoile ; l'élève devra donc taper de 1 à 5 mots.
- Les exercices 6, 7 et 13 ont deux étoiles ; l'élève devra donc taper de 5 à 10 mots.
- Les exercices 4 et 11 sont des exercices en dictée à l'adulte.

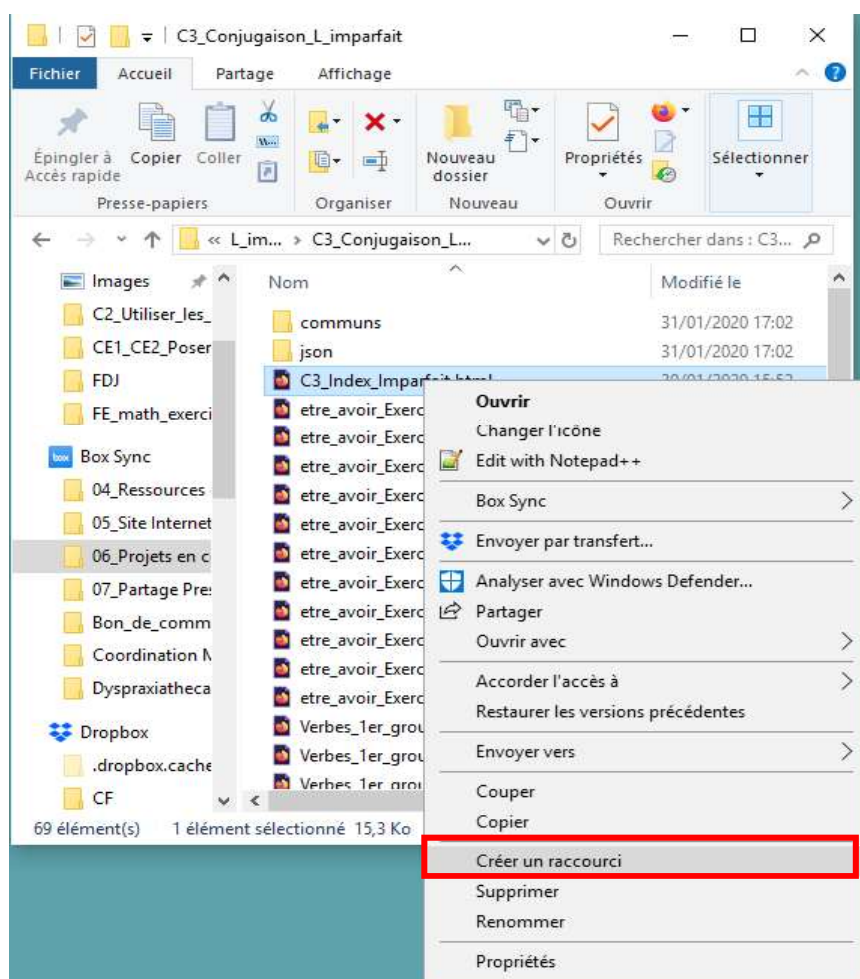
Tous les autres exercices (sans étoiles et sans mention « Dictée à l'adulte ») sont des exercices de types mots à cocher, choix multiples, etc. que l'élève peut réaliser à l'aide de sa souris, en quelques clics.



## Créer un raccourci de l'index numérique :

Pour permettre à l'élève de retrouver facilement un exercice, placez l'index numérique sur son bureau. Dans le dossier, effectuer un clic droit sur l'index puis cliquer sur « Créer un raccourci ».

Puis, cliquer sur le raccourci nouvellement créé et glisser-le sur le bureau.



**Attention :** Ne déplacer pas l'index (ou n'importe quel exercice numérique) hors du dossier dans lequel il se trouve car les liens ne fonctionneront plus et vous ne pourrez pas ouvrir les exercices dans le navigateur. Il faut donc absolument créer un raccourci pour que les liens fonctionnent.

## Culture littéraire et artistique

Nous n'avons pas souhaité créer un outil vide de sens et du plaisir d'apprendre et avons donc fait le choix d'appuyer les blocs d'apprentissages sur des corpus de textes dont les sujets pourront aborder divers domaines d'apprentissage, sans se cantonner à celui de la langue.

Ces corpus littéraires et artistiques donnent du sens aux exercices qui en reprennent la thématique. Lorsque l'enseignant décide de les exploiter, il peut le faire de différentes façons, en lecture classe ou silencieux et même, lorsque le thème provient d'un autre domaine d'apprentissage, comme point de départ, support ou complément à une autre activité.

Là encore, il ne s'agit pas de notre part d'induire une démarche pédagogique particulière, mais de proposer, si l'enseignant le souhaite, quelques supports supplémentaires pour aller plus loin. Les thèmes que nous abordons sont variées afin de répondre aux instructions officielles concernant la transversalité des enseignements.

### Les textes

Les corpus de textes sont composés de contes et littérature jeunesse, de textes sur la vie de classe, le monde du vivant... Ils sont proposés sur la clé USB en formats PDF (ou Word) pour la classe et en version adaptée pour les élèves dyspraxiques. Ils sont également gratuits et libres de droits.

Ces textes ont été sélectionnés dans la liste de référence de l'Éducation nationale selon le cycle et les attendus syntaxiques du bloc auquel il va correspondre ou rédigés par l'équipe du Cartable Fantastique, en fonction des corpus de mots et des listes de fréquences lexicales référencés par le site Éduscol.

Retrouvez des œuvres littéraire adaptées aux élèves dyspraxiques dans la rubrique [Leçons et Exercices](#) de notre site.

## Comment modifier les Fantastiques Exercices ?

Fidèle à son principe de favoriser l'inclusion scolaire de tous les enfants, le Cartable Fantastique a fait le choix de proposer les Fantastiques Exercices sous format Word et PDF, laissant ainsi à l'enseignant le choix d'en moduler son utilisation d'une part, et , d'autre part, lui offrir la possibilité d'adapter les exercices aux besoins particuliers d'un autre élève de la classe.

Les exercices numériques sont modifiables via [les cahiers fantastiques](#) et les exercices pour la classe sont modifiables via les fichiers Word disponibles. Quand vous modifiez un exercice que ce soit en version numérique ou en version papier, pensez systématiquement à modifier l'autre version, au risque de ne pas avoir le même exercice pour toute la classe.

Pour apprendre à modifier facilement nos exercices,  
retrouvez notre [tutoriel sur notre chaîne YouTube](#)